

# GALERIE ALBER

AUSSTELLUNGSANKÜNDIGUNG

INTERMOTION mit Michaela Zimmer



181006 | 2018 | 185 x 130 cm | Acryl, Lack, PE Folie auf Leinwand | Courtesy GALERIE ALBER

## ÜBER DIE KÜNSTLERIN UND DEN ANSATZ DER AUSSTELLUNG

Michaela Zimmers Werke reflektieren das subjektive Verhältnis zum Raum, in dem wir uns bewegen und dem Bild, das sich uns in der Bewegung erschließt. Sie sind die Übersetzung propriozeptiver Erfahrung. Ihre Langzeitforschung diesbezüglich begann bereits zu ihrer Studienzeit am Chelsea College of Art mit Werken, die aus fotografischen Aufzeichnungen über die Interaktion und energetische Verschmelzung des menschlichen Körpers mit Objekten entstanden.

Auch später studierte sie den menschlichen Körper und seine Beziehung zur Umwelt. In ihrer zweijährigen Zusammenarbeit (2016-2018) mit Tänzern der National British Contemporary Dance Company Rambert behandelt ihre Forschung die Fähigkeit des Körpers als Archiv gespeicherter Bewegungsmuster zu agieren.

Seit einem Jahr arbeitet sie kontemplativ an einem Arbeitszyklus und untersucht hierbei auch ihren eigenen Körper und dessen Bewegungserinnerung: Reize und Reaktionen der Muskeln, Sehnen und Gelenke werden unmittelbar nach dem täglich absolvierten Lauftraining in Form einer skizzenhaften Analyse auf Papier aufgezeichnet. Zimmers Ziel ist dabei die malerische Aufzeichnung des Zusammenspiels von motorischer Handlung und unmittelbar physischer Reflexion als Annäherung an ästhetische Fragestellungen in einer von post-identitärer Populärkultur geprägten Bildproduktion.

Die GALERIE ALBER zeigt Michaela Zimmer in der kommenden Einzelausstellung INTERMOTION, die das derzeitige Schaffen der Künstlerin in einen erweiterten Kontext setzt und frühere Arbeiten sowohl als Apparat, als auch als Archiv des künstlerischen Langzeitgedächtnis arbeiten lässt.

VERNISSAGE: 30. August 2019 ab 19:00 Uhr  
AUSSTELLUNGSDAUER: 30. August – 31. Oktober 2019

# GALERIE ALBER

WERKANSICHTEN



161090 | 2016 | 240 x 640 cm | Acryl, PE Folie auf Leinwand | Courtesy GALERIE ALBER



190201 | 2017 | Acryl, Lack, PE Folie auf Leinwand  
200 x 150cm | Courtesy GALERIE ALBER



160912 | 2018 | PE Folie, Sprühfarbe | 240 x 160 cm  
Courtesy GALERIE ALBER

# GALERIE ALBER

VITA

\* 1964

MA Fine Art Chelsea College of Art  
lebt und arbeitet in Berlin

## EINZELAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 PACE, Radical Space, München
- 2018 Nonsynonymous, Galerie Kernel, Spanien  
Deconnotation, Frontviews, Berlin  
After White, FOLD, London, UK  
Transitory, Century, London UK
- 2017 Labo(rat)ori, PMAM, London, UK  
Spreadsheet, Åplus, Berlin
- 2016 CMYK, FOLD, London, UK
- 2015 N°1, frontviews temporary at Stuttgarter Platz 2, Berlin
- 2014 Just in case, Koffer, Berlin
- 2013 Irrestistance, Kunstverein Neukölln, Berlin
- 2002 being apart, National Museums & Galleries on  
Merseyside, Liverpool, UK  
spitting image, Sudley House, NMGM, Liverpool, UK  
amongst, South Hill Gallery, Bracknell, UK

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2019 Active Texture, XC Hua Galerie, Berlin  
All-in, Cubiculum, Berlin  
Carry on, FOLD, London
- 2018 Innere Armut, Pohlen, Projektraum Berlin  
Raum XVII, Werkhalle Wiesenburg, Berlin  
Missing link, frontviews at Daily Lazy Projects, Athen
- 2017 Perpetual Movement, The Lowry Manchester  
Apposite, Kosmetiksalon Babette, Berlin  
Thirddness, Kunstquartier Bethanien, Berlin  
New Material, APT gallery, London
- 2016 Suckstract, Kunstverein Konstanz  
Object Trouvé, Centre Pompidou Paris, Frankreich  
Suckstract, Kunstverein Weiden  
Other's own, GSL project / harbour New York  
Corporeality, FOLD, London
- 2015 Inanoutfit, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
By-products, Haus am Lützowplatz, Berlin  
Movements towards formation, Frontviews at Projektraum Bethanien, Berlin  
Frequently Asked Questions, Frontviews at Kunsthalle M3, Berlin  
1st open, post war and contemporary art, Christie's, South Kensington, London  
Facets, GSL Project, Galerie Suvi Lethinen, Berlin  
Forth under, skip down, frontviews temporary at Leipzigerstrasse 63, Berlin  
About Edith, edition, l'oiseau presents, Ballhaus Ost, Berlin  
Art coverters, studio 1.1, London  
Plakativ, Weltraum 21, Wien

# GALERIE ALBER

- 2013 Farbiges Grau, Mies van der Rohe Haus, Berlin  
Umstellen, Galerie Nord Kunstverein Tiergarten, Berlin  
IS Projects, edition norm, Leiden, Niederlande  
The legend of the shelves, autocenter, Berlin
- 2012 Remarks, Schaufenster, Berlin  
Pop Hits, autocenter Berlin, Kunstverein Heppenheim und Tanzschulprojekte München  
form, Royal Society of British Sculptors Gallery, London  
bending boundaries, Open Eye Gallery, Liverpool
- bis 2011  
one by one, Forgotten Bar Projects/Galerie im Regierungsviertel, Berlin  
snow crash, KMZA, Berlin  
ground measurements, Object 57, Manchester  
performance, Bluecoat Gallery, Liverpool  
miroir, Forum d'Art, Chateaux d'Vaudremont, France