

## 34. KunstRaum-Projekt

# dark to light and heavy into white

## Bilder und Objekte

KunstRaum Dorissa Lem  
Geisselstr. 56 – Hinterhaus  
50823 Köln

**Eröffnung: Sonntag, 17. Februar ab 11 Uhr**

Unter dem Titel „dark to light and heavy into white“ zeigt der Kölner Künstler Frank Oehlmann vom 17.02. – 24.03. Graphitbilder und Papierobjekte im KunstRaum Dorissa Lem. Der Titel steht programmatisch für den Kontrast der beiden Werkgruppen. Da sind zum einen die mit Butterbrot abgeformten Gebrauchsgegenstände, die ins Abstrakte überhöht neue Assoziationen hervorrufen. Hüllen aus Papier wie Häutungen von Schlangen oder Insekten, die auf etwas verweisen, was sich gewandelt hat, leicht und schwer zugleich. Dem gegenüber stehen die je nach Beleuchtung und Betrachtungswinkel von silbrig bis schwarz erscheinenden Graphitbilder, die malerische Gesten nachzeichnen. In ihnen „verwandelt“ sich Materie in Licht, Bewegung kommt zur Ruhe.

Objektkunst, Malerei und Zeichnung, Video- und Soundinstallationen, Fotografie und Leuchtobjekte - Frank Oehlmann arbeitet ganz bewusst *im* und *mit* dem Crossover multimedialer Kunst. Er ist seit 1995 freischaffend tätig.

**Dauer der Ausstellung: 17. Nov. bis 24. März 2019**

**Öffnungszeiten: mittwochs 16 – 18 Uhr u. n . V.**